

Deset polosurreálních  
sonetů.

23. 3. ~ 89

Eře k narozeninám

~ [ Na závra rýmy: 7a, 7b. ] ~

# I.

Nad propasti hvězdy zobaje  
česu vlasatici zlatou kštici  
velblouditou hlavu zvedáje  
mezi obryny a trpaslicí

Prázdnem oblohy jež modrá je  
plynu v srstle funebrálních svící  
v tomto světě čáky nemaje  
po levici ani po pravici

Hledám korutnu Šejkau/  
mrtva je

zduchověly struny neznějící  
v jejím dříše sídlí hrobařci

Po hřbitovech chodím kulhaje  
pod Katovskou Kápi skrýraje  
svoje oči růže řeravici.

## II.

○ jak přízračné je hodin znění  
s kryté ve bronzové kampanile  
řeka krystálových zapomnění  
plyne modré zelené a bílé

✿ ležající mniší každou chvíli  
narážejí věžím o ostění  
v žmatku jako ze sna vyjevení  
bzúčí ospale a podnapilé

Archimedův bod jenž nikde není  
neumožní přece podepření  
ani velké ani malé sille

✿ liliovou hlavu novic chýle  
oddává se přízračnému snění  
které bloudic nedochází cíle.

### III.

 heraldických potvor mumraji  
podoba má grýfokentaurová  
neslyšně je vynáší na kraji  
polykajíc nesmyslná slova

Letem podobna jsouc lyžáji  
před tam kde vybuchuje noha  
jiskřící do zlatoplatinova  
v barvě kterou jiné nemají

Bůb jenž narodil se ve stáji  
měl by na svět přijít že se znova  
krákoravá slova prorokova  
ale vrátit se mu nedají  
neboť davy stále žvědají  
na korouhvích roucha Satanova

## IV.

• jako sfinga ve tmě granitu  
pythickými slovy jako ve snu  
značím průchod šerých ambitů  
jimiž bloudím až snad přitom klesnu

Avšak ještě nežli někde zesnu  
v chodbách složitých těch závitů  
chtěl bych na Tumírském vanytu  
opěnovat vdeku plnou vesnu  
která neví o mém pobytu  
v temných kryptách: až snad dojdou k česmu  
vyšplhám se po rosnatém rdesnu  
které poskytne mi jáštitu  
až pak stenu věže ve štitu  
a má fuga vejde ve svou těsnu.



V.

Ukádá kudy kráčí tichý mnich  
černý za ním kráčí ještě jednou  
mezi stvoly zelenavý smích  
mizí v nepatrnost neohlednou

Když se v noci němí ptáci zvednou  
ze svých rodných hnízdních bílých lich  
jejich průvod táhne v dálku tich  
neslyšnými šíky nad rozhlednou  
jako duše dávno zemřelých  
které na své mobily si sednou  
Zdá se mi že jsem snaž jeden z nich  
moje srdce v lampách náhrobních  
tříše boří zimní nocí lednou,  
truchlic nad fracenou duší bědnou

VI.

Jednorožec kde si v komíně  
větrnou tam růži pojíždíaje  
skubrá o panenské nevině  
za soumraku bílý kámen taje

Průbledný květ rálich rozvíráje  
kvete znova v každé hodině  
která pouhým okem nevidna je  
ve spektrálních stínu rodině

Mramorová bláva bobyně  
obsahuje živných záhad taje  
havran na ni sedá krákoraje

V modrojasné mořské hlučině  
skleněné se kore užině  
Neptun na korály varhan hraje

VII.

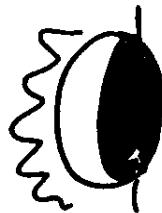
*H*osnická je černá Venuše  
tělo zlatým prachem posypané  
její zlaté rouno do dne  
nad spicími domy žhavě plame

*\*H*vezdy jako zlaté moruše  
vyplovují vločky netuše  
co se chystá neví co se stane

*B*aba jaga sbírá do nůžek  
drobné hvězdy spadlé zatoulané  
avšak některé už nedostane  
na barinách, také na sušte

*T*ichém noci temně blaho kane  
skryté v neslyšchané poruše.

VIII.



hněm studeným když luna hoří  
žnějí cvrčků celé armády  
Rteré vystřídaly cikády  
když se slunce potopilo v moři

Každý večer ~~Bůh~~ ji nově tvorí  
aby jejich světel dohad  
oblažily tiché nomády  
Rteří se jí nábožensky kori

Bílá luna vyšla na nádvoří  
kontemplujíc dnežné zahrad  
o podstatě světa dohad

Rteré žádná fakta nepodporí  
avšak lunatici duchem chorí  
přeskačují přes zed zahrad.

## IX.

○ pánek mrtvého se želená  
o půlnoci plána na svém hrobu  
jako paroh důstě jelená  
Rtečka žhmatňuje se v noční dobu

○ Mrtvý básník uniká zlobě  
libá andělova kolena  
stěnají jak sra střelená  
věncem fialek své skrání zlobě

○ Jeho důstě nevykoupená  
nechce přebyvat v hrobní krabě  
mezi červy shnilé při ulobě

○ Ráno jenom tráva zvalena  
odložena na hrob halena  
o těch tajných věcích noví tobe

# X.

**Z**a nocí violy když tiše hrají  
v postupech šerosvitných harmoník  
tu můry hledká křídla otírají  
o srdce která urychlěně bijí

**L**ilie zlaté skladnějí svou šíji  
nad ztemnělými fládihami v hřeji  
pod nimiž snad je tajná zpráva tají  
a radostná až decifrují-li ji,

**B**laživý upír do sroku se vplije  
jež dobrovolně pro něj umírájí  
v rozkoší nikdy nepoznaných ráji  
jstě zaznamenáno již v staré daji

**C**bíšník končí touto elegicí  
sonetů deset, které divně nyjí.

