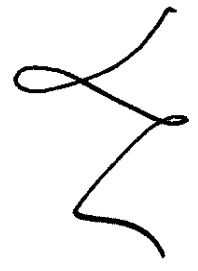


Jan Křiváček:

Spórová Venuše

Opera - pantomima *)
auct.

Tirolsko pro proza Souček



Jan 7. 6. 18

(*) Proti kým yjichy jion dci: behat, dckam, tawec,
 boj ab, lte di lpe, ob na scni hrdi mironi
 2 jidli jir cveddi: jpevi, lly fa scnou, (miedn
 (e kplna krs' of flit) wtl
 Tim pne javedi: nra jerd' hromu Opera-pantomima.

Olavj a dšjthi I

[Na scini je vltro voj s cinkovimi, ti ministrski,
se Minim se zjavijo gnarav' Venos. Voj me

že drev, le klj n vrticije ministr Biroj

Pen ~~ki fedi j jeb~~ ~~per~~ ~~bullyloy~~ ~~šteta vrtije~~

Bullyloy ^{vrtije} h gn' loat, Mesc' je veda vep. ZfW
vrtije se vrt' vrtav' Es, evrtije v' jedy.

Scine I

[Sbor napadniko: col vsji, vsji Venos, Biroj, Bullyloy]

SBOR NAPADNIKO:



o, Venos h gnarav',
f joi neta gla i neta dave

[jeto meka,
trá idla jom jek neta rina,
trá celove je nevdan',
jeto f mrtom jsgla vrtav'at
tys vrtio Anava vrtav' schran
tys karpvrtv' vrtav' vrtav'
o, jor h, jor n, jor vrtav'!

tyj nejčládekpi žskou jvác,
~~fjir le stakle mrozkas~~
 néčková pyga montidna,
 tys idol Pura, Túska, Dene,
 Dutiálce jeb Papuška
 ve žmice i pauška
 tj vez kaví Oniča
 Unimi nakes onivand
 o, jol si unie ja wó eíns
 o'kvas, 5 pndene! —
 (ec)



BIVOJ (vžovai + vejs):

Kej koj! kej koj!
 Lej Bull, Bull koj!



VENCWE (NBBW) dery

BULLYBOY (vžkye)

(vžkai vs do poron z jakelmy)

Nif wát nif wát nif wát nif wát.
 (wáwut hih d nři mejses)

BIVŮJ: jĭj u boj! jĭj u boj!
jĭj u boj se shoj, se shoj!

[BULLYBOY ^{da h6} hifnāfuyē jĭj jĕdē kudbe]

BIVŮJ: Jetracsmi napchici
čyť jĕ, Boyi, ja jednici!
šnāce kešĭ bojti jĕjy
mĭprowime jĕb plevy!

Jĕ jĕm jĕ jĕm
jĕm ke panchur jĕm!
jĕ vĕm, jĕ vĕm
jĕm oblihet nu) lreĕm!

Thetĕ se mi atĕd w'ci
wotowmici, ophylici
ukleztĕ, ke nuh dsi
kejtĭ ke vĕd veynu kesi

Hej! — Hej sup!

Hej, Bullyboyi sup!

[BULLYBOY is kasupi e vras]

BIVOI: cen sup! cen sup!
e ja kaktot sup!

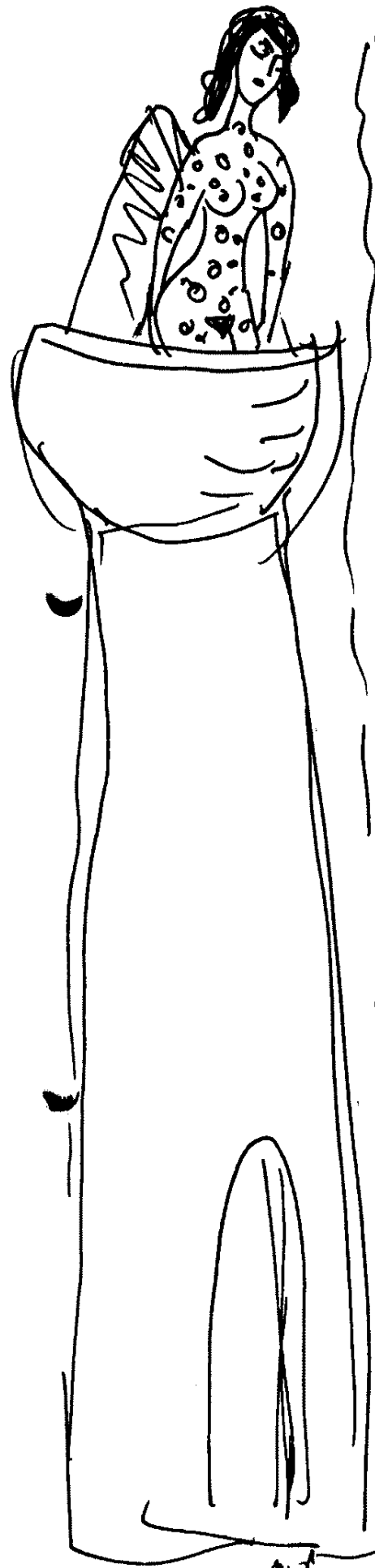
[BULLYBOY is v vraznia e Tulechia vhe ve vras]

BIVOI: Uliozti, Duliscni
Smilai jeni kerpvani
kellilim vaim f kobsornice
sul e iteti do jadmice

Pruc! — e sup!
hic lo vai veiman bic

(Nais keni kista) ju kiti! jen kiti!

MAI je ki solladim vhe —
Nedta kobsu ve edroji!
Bullyboyi! Bullyboyi!



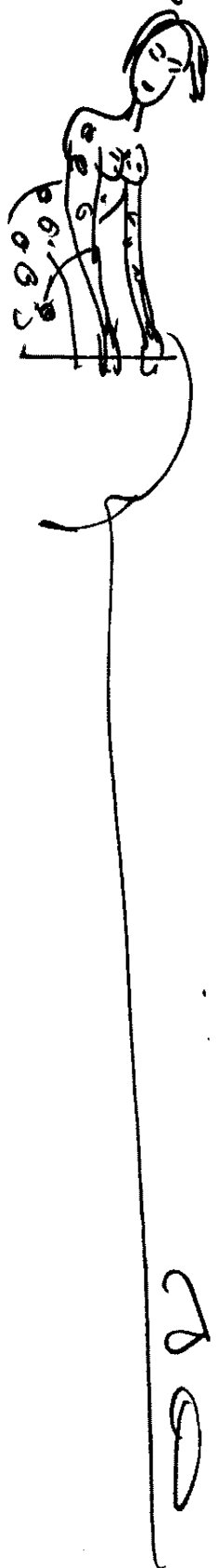
Všad nikde v tvojí kstú
 Co v sotá mák z ke žúí!
 Je nad típyt jeta, drachamé
 Jdi drak' mi, is ládkou plau
 Je nad méj život jdkúj
 Je jter tve kuzné vídny!
 Ó, Gmórané Venusé
 Zvanil z jdi nke do duse!

Jsi jtmí kúse, jst de típiti
 z by tebe mi nské ži!
 By tebe

trajím se ve dne
 z tise upím
 Ó, Venusé, ó
 Ichádmu
 voj povoci
 jdo v noci
 kóni krom
 Maú se neob!

Me smutné jace
 vrd) upímns' je ved do kladj,
 kras v kladj

(BZVOJ vynda + pol kochk planova' dca)
= jidlo k 1 Venusi



~~Na plata jidlo = justost oblijad~~

Di neme'ka ~~plata~~ ^{jidlo} posladi
1) trije kochka je ko posladi
0, nezdravy jidlo... nrb je troje,
Tri mi to dnce od Bzvoje
nad plata koptat se jcho sut
nrb upinkov v nemu d'idi cit
To dnce vezmi, jdi v nrm nrm

nikdo t-vice neoceni
jen proti bife jidlo nrm
Co proti nrm milipny!
2 jvon ty tu k soli jvon!
0 Venusi, ko nrm bud nrm
Bud nrm!



2

VENUJE: (pallad):

De Bivoy! To v'ce ve d.
lyt' m'et' g'a' klan! —

tra l'ida m'et'ka adritant g'f i d'iem
n'et'ka v'ce v'at i ~~h'et'ka~~ g'lem

n'et'ka

To g' f'ol v'ole v'om' i v'opad'iz'm
d' i v'ly' m'v' i'z'm p'idi'v'iem!

~~m'et'ka v'ce v'at ve l'et'ka v'op'e~~

to v' f'ol m'et'ka v'om' B'ullyboy,

~~v'op'e v'ce v'at ve l'et'ka v'op'e~~

v'op'e v'ce v'at ve l'et'ka v'op'e

v'op'e v'ce v'at ve l'et'ka v'op'e

~~h'et'ka~~ chachachach! chachachach!

(chachachach)

Bullyboy (v'op'e v'ce v'at ve l'et'ka v'op'e)
chachachach! chachachach!

Bivoy: v'ce! (Bullyboy v'op'e)

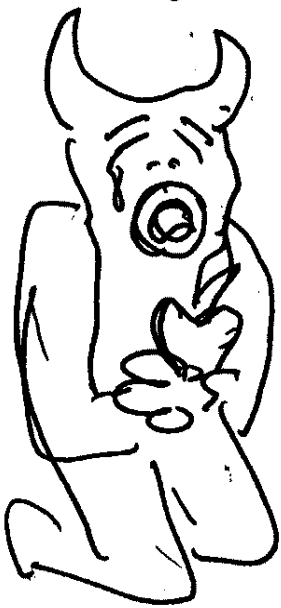
Debo i d'iam,
v'ce v'at m'et'ka

Ne Bijo! ne nekhu (t' tvojz!

BIVoj: (Pakus)
She kod Anderson taj neki nejd
reprezentabl. Ma klas z jezda'ne
kudikvoj j'ih!

VENUSE: She ke kenuze!! Chackakada!
(mu) + (v)z)

BIVoj: { O, muji s klarou byka!
Tve intce protka dyka!
O, Venusz, ty jiva skodna,
jda muji st ta kslitorna!
Buuu! Bubu! Buiu!
(Placz stiu klasu)



BIVoj (Aduqise z ykovi ke u):
Ballybopi! Ballybopi!

Bullyboy: (Vykyz 7 low), (paleci se do epran
ned Binyem = schutje);

Nif nat, nifnat, nifnat!
(klatka klatka klatka)

Bivoj: (fiteci) ma intec) Tu nesi! Sejer b!

Bullyboy: (uh' klanom) nekeneke!

Itra: Bivoj heliji Bullyboyi intec, Bullyboy odvita

[Bivoj majz idet: Tu nesi, sejer b!, Bullyboy nekeneke]
(zaklad vora) - ~~nek~~ osvlesnoliz)

Bivoj: (~~valeci se do epran~~) v nace v

~~O' miji s klanom g'ka~~

(valeci se do epran), v (ol' nace klanom)
intec, ve dle ka hehke vchom dyhij):

O' miji s klanom g'ka
Tre intec protla dyhiz!

Všech teď je potřeba znova
to v pravém smyslu slova!

Ó, venuse ty živo kůže
jsi křepenatá jako kůže!

(VENUSE JSEM MYSLÍ KE
cimbáři = u křepenatá kůže co se kůže)

Ó, venuse ty živo kůže,
jsi pyšná, povodni = skopce!

~~Tak srazitel mas dole do dna~~
vím, že ~~ne~~ ^{ani} nejsi kotna

však ~~jsi~~ miluji tě strašně
však sítou nejnali i všichni

snad proto, že jsi našim krávkou
= že je býčí moje hlava!

~~však~~ ~~je~~ pomoci mi není více,

af' hlavně máš jít sice,

Tak vyprávějí křepce ~~jsi~~ do dna

skončit s tím jít v sítě kotna!



Hra: (2 mladší kuchaře)

(7)

~~BIVVOJ~~ BIVVOJ se mluví s ostatními kuchaři, kteří jsou v kuchyni. BULLYBOY se mu utváří jako přítel, takže to není, přesně jako, když se mu BIVVOJ vypráví, že propadne kuchařství své kuchaře.

182660 atk opm

BIVVOJ (pade) žemi. Būbūhūbū

BULLYBOY (že je to jeho přítel) Hūūūūū

VENUWE: Chachachach! Chachachach! -

BULLYBOY (se poučí) Chachachach! (pade)

Scéna 3

(~~SHRTÁK~~) [BIVVOJ, VENUWE, SHRTÁK, později BULLYBOY a DR FISCHLEIN]

Vstoupí: SHRTÁK

Hra: Bivvoj NA zemi v posledním taktu SHRTÁK vstoupí tančí ~~SHRTÁK~~ dance nacebo (xylofon?) mohl jít na první kuchaře vstoupí (může být? (Coventry?))

*) Perforatio cordis.

(8)

Mó - to nyc, to nyc, to dc se spravit!

DR F: (ten inde, deni ichi bohato, pradi) je a klesne
wofeni, ze mi-brady a cinyh mizem, a w) s onem
sebeil a bohata)

SMRTAK: (yoboi zepa wje a vve k s D^oF o inde)
Honor! jesti pen du ja!

DR F: Cains kolejo, jake kolejo, to je
bohy klesne e hce. Ined mi to jorce

dejti! —

SMRTAK: a wduke! a wduke! a wduke!

DR F: (bije smrtaze palistkem a kide do wofa)

SMRTAK: (vlehu adruw kalsa mnt, paby m
kolsni a jomuyt s D^oem)

(Hra) (a me)ika: DR F a SMRTAK jomuj: sledi se kloni

DR F. meni rckorat



Bozy le tu, bozy le ona strana, duli uc' m'ce
 tu, duli msh, ab, aj uelance tu yane.



kojnot
~~koncept~~
 ypu

2 oni se viji kod nje z o vij.

~~Dej semarke, is'ko skicir dej koncept abo~~
~~nevjek, z nedodac, nedodac~~

(BULLYBOY je stvar' nepodan skicir'ka de tu
 ho ~~to~~ jenom lopac z BULLYBOY je uc'ci
 z po y'kacu t' d'ce de Narodna OFF
 (Vijer ~~OFF~~, ~~SKICIR~~)

vršimje SHRĚTĀKA ze scény, v orleech se ože
jako padoři Adli;

~~SHRĚTĀKA ze scény~~

(SHRĚTĀK ven)

KOHOUT (za scény) kykyryky

[vstapí DR FISCHLEIN (& KOHOUT)]

KOHOUT: kykyryky! kykyryky!

DR FISCHLEIN: Kohout plaví smrt!!!
Kohout plaví smrt!!!

[hra]:

(DR FISCHLEIN bere srdce, zdepupje je ischoplentir,
zylé le mý, a cili je o mláot
Srdce n jnovu rozjčín)

DR FISCHLEIN: (zvede se = mláti srdce a problí) je
bečm): Gut! Ichm Gut!
To dohě!

(stvá srdce Bivojari pakabát a páka jostřá)

Těh! to jannu uedi!!!

[Bivoj je probira: vjčrino hedron]

BULLYBOY (už) n jahn vgraudoval drola' n Bironovi,
zete kopto vobit w polo vknizku z jenu 6 povelj
Dr F: Tyden klad ke kofru! (zadpik)

Biron } (otkroj) do vjez: BULLYBOY potreb ~~zadpik~~
BULLYBOY } Bironje) zvaljeb

Dr F (voda vsz z nuz recept)

BULLYBOY (vln + vjez)

Dr F: Pojete demoye! Td) kati recept
z dojate s kn do klety! Uzivat jdi
kvedus na kolepce! Td) kati kati vjez!

BULLYBOY: Jejejejeje! (otkroj) s recept)

Dr F: (Sueske tovar) k (publ) porauz
Is, kati mchals, k obukadrou!
(ke umbu) n vnsi) Pdelone utiv's, sledo

Venuoz!
VENWE: Nakhadane dlorz!

Dr F: (otkroj) drola' ~~Dr F~~

DrF (dopl' se 1 otazka, Cobyz po jine)

(10)

DrF (znie):

Meni v jnli vsbi psna
 kegli zis medicina
 smatka holsem lidi plina
 ja ji padna do klina.
 Ukoret h lidi brsh
 to je kagani hel mlsh
 dud kvaci, pal sdu vaci
 jkolj vejt, vidni kvaci
 monostinu je mzi laci
 do medicina!

Meni vbi volovne
 kegli zis medicina
 voj v ni vladne moda lina
 roznic se, vlasina,
 ac by se s jina dca
 vime o ksmozel kac
 takz, po nemozyl, mal's
 jank, pesm na nahove
 cabb me vior poverh, kvade
 do medicina!

Zavodh, pa

Mimosa je zdravotník
než je medicína

Mimosa je zdravotník

než je medicína

než je výhled zdravotník

než je výhled zdravotník!

než je výhled zdravotník,

než je výhled zdravotník,

~~než je výhled zdravotník,~~

než je výhled zdravotník,

než je výhled zdravotník,

než je výhled zdravotník

než je výhled zdravotník! de

[Dobro mi je žít v tomto světě, = světově

kyrgyz)

Odejt

Dr F.

~~PAUSA~~
HEALTH

PAUSA

PAUSA (OPAK)

(Výhled)

~~filmy a~~ ~~bratři~~

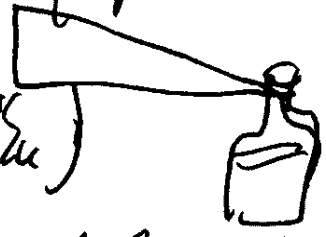
ty toky vládnou se v koi
jád { tisl smyccem voji kusi
a bucha plni voji hrad
ja da st kar, s uajm m

[ted to spinyj kajoj' onj' text, dlesom
+ kouds lolo]

VENKJE (kaje koudilovi prorevoj jelsi):
Tu kud, mu) kuzi toku !!!

HOUKISTA (^{vedu} smetne cylinder jelo ko cadzoz' il' non krad')
Naji koudle do cupra z v'ipuyz' a jelsi:

(vstapi BULLYBOY) s flashem kiu



BULLYBOY: (jela ~~ajaj' ajaj' flasi~~)

(jela ko HOUKISTU): kiffnat, kiffnat, kiffnat !!!

BIVVOJ (s tacem NASEM pra, vlep z vojs):
VEN si ho! VEN si ho!

Mô hlavu je pany býa',
~~nie~~ idce v ni do klicí,
vsa je via, co udstia
zgu ztek lid) chrámé
(cha da da da &c)

: to take about.

- Bivoj: ~~voj~~ ^{rodilny} v levo.

[chuti prízda' scéne : intermedium } ^{kedlib} ~~medzi~~ ^{medzi} scény]

Scena II

(BULLYBOY, BIVOJ & CIKAN, ~~MA~~ VENUJE, HOWLITA,
SRETÁK) (vraj) (vrah) red'!

vohá: BULLYBOY (vaci se včepca z hnoj za HOWLITOU):
(hnoj kvesten do crce): Wrrr! nif nif nif nif, nif nif,

(vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah)

(vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah)

(&c. ~~kedlib~~ ~~kedlib~~ ~~kedlib~~) vepre ~~flaskicu~~ (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah) (vrah)

[libri] vstopi (~~stoj~~) Bivoj & cikán:
Bivoj cikána med isom žene, strelko, mpu &

trd.
[Cikán daj gubri lompa, koleni]

Bivoj: lej! Conda! Lej!

Cikán: Jaj, jaj, jaj, velkavojny okor kram,
raj guraveja! - kati je to vsdet
teho klobiho cigana? Jaj, jaj, dad
dsdude - baw pristyras! —

Bivoj: hedelej & lej!

Cikán (Jaj, jaj, jaj) —

Bivoj: BULLYBOY! BULLYBOY!

BULLYBOY: (yky + bow) - Jaj, jaj, jaj!

Bivoj (wqy & cikana) - Hudej!

BULLYBOY: (h nam vid uchede do ykny ciues):

Urrr! Nat nat!

Bivog (Zabje do vje)

CIKAN: Zajg'aj jaq'a. Hodaj priča! Laco djaklora,
Kosno djaklora! Har tut u'nes, djakleja?
O Laco djaklora ia k'ere'el nyta e plire vonda'e!

(Upiva písniča): { O djaklora basol
ani na dandérel
ke dandérel khánelas
Laco manó avélas

(kuna mepni p'by ~

~ kuna & p'by obtancive' Ballyoye et
BULLYBOY upade 28 h'endich'6 trauon.

CIKAN (Empo'ya = j'ome se okráti) -

~~Bivog~~ BIVOGJE vlye 7 vsje, nase v nuce g'aj' nade)

Cikane!! Kaka b' k'ist'as!

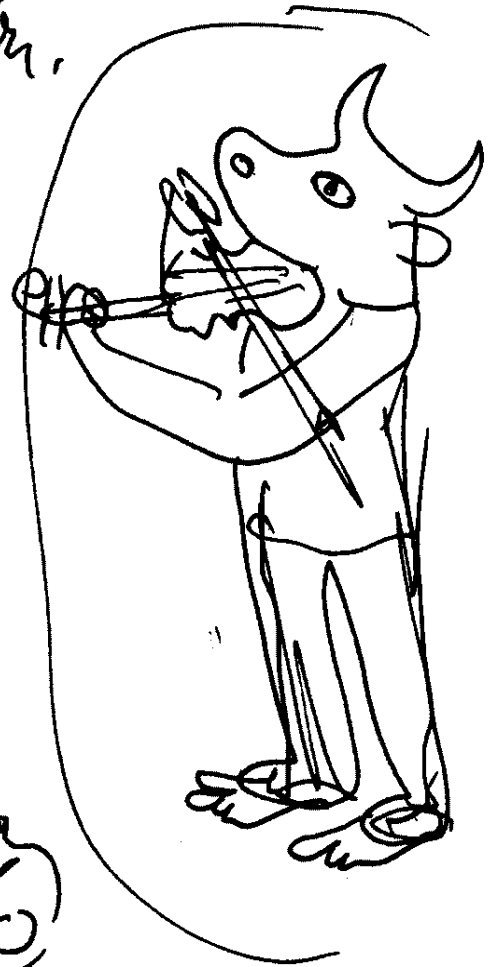
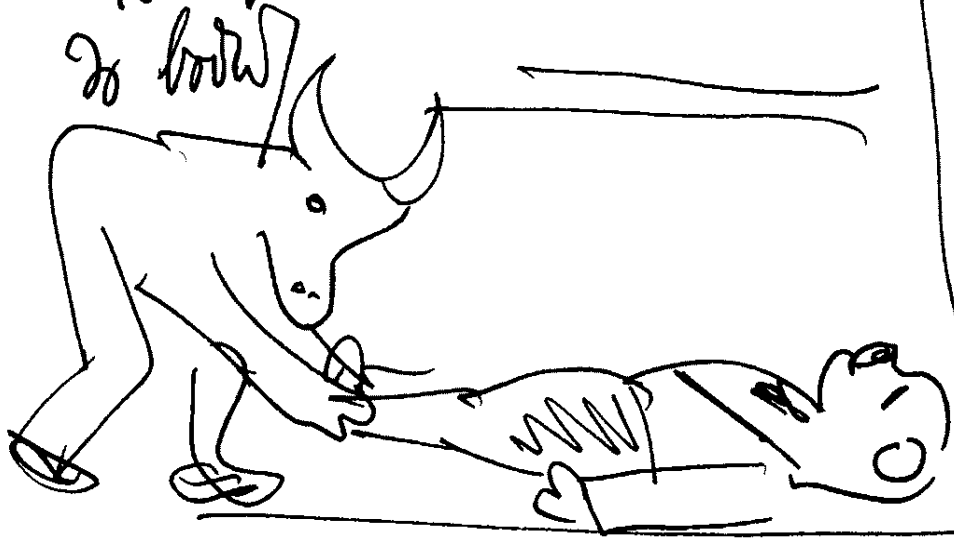
CIKAN (Zerji is) : Zaj, feraj u' do n'ir
k'el' tu ka dyh'i.

Bivog: Tad' nos beja' k'am! Tu si bejad'!

Taj li slopni! Vydj' konda z kraj!
Cikán (Kerjé inakos): z alki pauko vel'korjij'?!
Bivoj: Káku cibora, do dŕa.

[Utra] Cikán (s vyá karon): krajt ne konda sntkneut'!
Cidchka kuder.

Mujitán Bederj' Bivoj se nezj'
kúvit BallyBoyt, z vyj' sst
to nepotj' otchne b ze kán
do bodu



Cikán vrazj' krajt

VENUŠE (je vyj'ni le. cikánij):
Ad, kdo t' ta Anšta krajt? Tos t,
muj' pavičt' ve frizu? —

Oh ne! To je Bivoj!
Bivoj, Bivoj! To je ja uvek!!
O, ja) Paen ti kintila!!
Bivoj, zapicj mi teh' nio unisob!

Skuelo) BIVOJ (oak u nje, H) je keri puzi f ciabati vst):

O' ~~gromča~~ Vensk!

O' vpele ds mi do dsz!

do kracu jellj edleth'

svs' dnce A koch huc kluck

~~the~~ prijmit' dnce p'robavne'

je plus l'ing e us' je us'

do klacn f'ke p'ops kuc'ku

v nuku dnce h'it' l'ijf d'vick

nd'cupi k'zli milidj

a ke tom d'vick f'or' p'koj

2' p'oj f' h' A d'it' p'om!

O' Vensk, h' usen, h' usen

VENWĚ:

Ó, kým' více táje
a ~~mi' v lán' táje!~~
Ó, kým' více táje
a ~~mi' v lán' táje!~~

já o m' dási nevoda,
níd kým' m' jít wá jcela
~~já o m' dási nevoda,~~
~~níd kým' m' jít wá jcela~~
le m' v dási táje

(kým' táje dási, m' táje s kádmi)
(le kádmi táje)

VENWĚ (m' táje táje)

BIVŮJ: Ó m' táje! V táje! V táje!
já o m' dási! Jen m' dási, drako táje!
(kým' táje táje, m' táje táje, táje táje,
já o m' dási! Jen m' dási, drako táje!
já o m' dási! Jen m' dási, drako táje!
já o m' dási! Jen m' dási, drako táje!

~~Vstup~~ Ze d'li
VENUJE (v'lez'is): Tol y'asbl'ni & pop'!

(16)

vstupi HONSLISTA~

HONSLISTA (dane p'p'do 44 h'ab'e, y'ud' s'ab'ny
& j'ab'li g'ic'ny' p'uk'z'ny' k' Bivoj'!

VENUJE — j'ed' —

BULLYBOY (y'oz'ni' f' low), k'ed'he k'ard'ny',
to y'ed' k'up'ny' BULLYBOY to j'ed'

le 109)

VENUJE (st'eni) k'ard'ny' f' ed' j'ulez'!

Bivoj (n' n'p'ne j'ulez'ny' z' H & Bu, d'he j'ed'ny'
n' j'ed'ny', d'ny' n' le m'ed' & v'ed'ny' z' v'ed'ny')

SHET'AK (n' d'j'ny' f'ac'ny' n'he d'z'ny',
ed' v'ed'ny' k'ard'ny' & k'ard'ny' 44 44)

SHET'AK f' k'ard'ny' (p'iz'ny' f' y'p'ny')

VENUJE n' d'j'ny', lo' n' d'ny', SHET'AK j' k'ard'ny'
k'ard'ny' d'z'ny' k'ard'ny' & k'ard'ny' j' k'ard'ny'



[Kontak s aut. umě.] - smrtel' obzvl.

ve hřez:

~~Smrtel' obzvl.~~

vstápi čepi černí kreviči, radu
vstá do ní ačkoliv, jacož = funkcion' obzvl.
Prů, ja ním: smrtel' obzvl. = hřez
ke hřez.

VENKŮE ke čepi ~~černí kreviči~~ na čepi
SMRTĚL' (i' hřez): Kreviči, kreviči, i'
ja čepi, čepi!

excant SMRTĚL' = hřez / radu



orchestr hřez

(Jemí hřez ni d'akže BUM.
1. čepi)

VENKŪJE JE KO NĪKŪS OPIŅI,
JŅI NĒD ZĒLĒB?

~~NEIŠĒ JŅI NĒD ZĒLĒB?~~

OD JŅŅA EJĒ LO PĀRĪDŅA,
NĒIŠĒ JŅI NĒD ZĒLĒB?
NĒBERA TŪD ZŅUĒ IMMŅNDĒ
ET TŪA PŪPĀ MŅRDIĀNĀ,

1 et huc
2 quem videm
3 Ok nagna
vulvae
pulchra lana
non restat
Cyprus!

~~OK DĒVA DĒVA CYPRIANĒ~~

ŅĒ JŅI O' VĒNĒŠ JŅ PŅRŅVĀNĒ
ŅĒ BRĒO JĀTĒS TŅRĒZ KLĒNĒ!

1 at ille vocat
māitānā

alō
nĒpĒŠ DĒVĒŠ

vāstc! vāstc! tĒ s! let! alij
kurc! — E ac kurc! alij, alō

NE SĒEMU VĒPĀRĪDŅE LĒVĒŠ ZĒLĒB NĒPĒŠĒ
PĒRĒKĒŠĒ NĒ VĒRĒDĒCĒNĒŠ (ZĒPĒŠ) TĒJ.
VĒRĒDĒCĒNĒŠ 7 let 60ŠĒ, TĒJ. 1 VĒRĒP,
LĒVĒŠ, GŪLĒSMĒ, VĒRĒDĒCĒNĒŠ ALŌ, + NĒŠĒLĒŠ
PĒRĒKĒŠĒ LĒVĒCĒNĒŠ — NEJĒ NĒRĒPĀNĒT

IVENKŪJE VĒEMU LĒDU! PĀRĀNĒ NĒRĒPĀNĒT
PĀRĒDĒNĒŠ PŪCĒSĒ SŅVĒRĒMĒŠ SŅVĒRĒDĒNĒŠ

konkretně

LÁSKA JE BULŽOŠNÍ PODVOJ

atb ^{hsko ika} a jahi, hejn 18
MUPY MUP
a pol

Ne dluží invence ~~uvedení~~ jurejmi

~~jeden z revolucionářů~~ ~~naše~~ ~~kafr~~ ~~nebo~~ ~~stare~~

DEMONSTRANTI obklopi voj 22 mlčb vprn,

pod skady, udovce transparent o zem:

~~ve~~ ve-nu-se pra-ca-ji-ám (nx)
karcááááá — atb

Jeden z revolucionářů (vedoucí) má vlnu
hsko Dufr, kA beuz ≥ vprn soudka
OBUCHOVA. ^{PROVEDEN}

OBUCHOV má 4 vprn i ~~pod~~ nprn
men 5 4 2 2 k vprn (londe, broz...
Polky vrdca??)

OBUCHOV má v rukou papir ≥ 7 náj
slamka vrdca):



Na p'iklav:

PROPUSTE I HENEDSSEIM
BRIANA PAPERESSEIM

~~Ukaz revolučionnogo komiteta~~

Ukaz revolučionnogo komiteta
kryžesčiči i krestjan, rabotnik
i rabotajušoj inteligencii:

S točki zrenija i na platforně
križesčičeskoj i komunalnoj poželatelnoji
dialekčičeskoj dvojničja revolučionnyj mas,
graždanic Veněra namččenaja
gromanoj, konfiracijnaja dla
~~blagodatelstva~~ vseh kryžesčiči i
členov krestičan, rabotnik i tablicjušoj
inteligencii.

No s točki zrenija ~~konfiracijnogo~~
i dialekčičeskoj razvitija komunalnogo
nadnenija, vo poryv graždanic
veněroji gromatelnoj polzovatija videt

revoljucija i republikanizacija

izklučenie anšlouskij, žovčičev
kulak i dušičnyj ischylaci

našod střednom stojid železnicaraj
žadupiletej - eto fa eto močif mnoj! eto ja!

19

[k demokracii (iud), n]lu (si) udavth
ta) y to) ka volansta e je ja kerot!

DEMONSTRANTI (boljij) ja) 5! Pagan!
do ky... My dcaue today! (alb-
(atb) vsedj 1stj kod! jač močif
(a 10%)

ИРА

(Rimn) fedyntaj e ~~žadupiletej~~ potpnyj
meren 1) OBUKTOVON;

OBUKTOVON: (vtaču saupod) Ani o kod
bli!! Ud se kve, žb žadupiletej!

(kVEDOUČNY) sandu, vsm si saupod e kvej je!
p wryi) - Pačes dnej! - (helles)

litji, de ~~žadupiletej~~ ne) en nes' jk!!

VEDOUČI reduciomet (miri ka mladji reduciomet)

žni o kod ja! žisti ja kodu e ja) ce!!
OBUKTOVON (kveč) ja dcaue or roj)

BIVŮJ (vyběří ze dveří) Jemná prádla máš mít! ?
OBUČKA (n. krojí, polhýjí kuku a žvýká): chci jít s tebou
do té knihovny na kankolovské žánry

BIVŮJ: Bulkyloji, Bulkyloji!

BULLYBOJ: (vykřikne a bow) Jejejejeje!!

BIVŮJ: Apat! Apat!

BULLYBOJ: (n. hří kvedlapan)

BIVŮJ: Apat pif pap! Apat mř nef!

BULLYBOJ: Jejejeje!

Zaušne

(keřte a jrebe saupel, uf' ten ludel
jyt lo HONSLITOU a jodasa b BIVŮJOU)

BIVŮJ: (má lo OBUČKA) Těčk!

OBUČKA: Ja protěšiny! Eto naměnie
jěnerbyj Aorsnii čelovčed, práv!

chci se nic vědět

HČAJ: ~~Pat - 1 - 7~~
(1) tak kankolovské? Tak, co kdy?

altaca :

Scena IV

(28)

(POLICAJTI, majsi KRAL KONSERV, seton
osthorokhwa, VENUJE, videti)

HRA

Opn se viltudo' hudo, he seton a qili
POLICAJTI, pedaf, recoben, do jost' VEDACIB
a jathnu ho, rozpodi' do jathnu DENONSTRANTY

alb.
OBKCHOV nejmorarch utice]

VELITEL POLICAJTU' jathnu nwa Bivojoi =
Vokla' BULLYBOYE, Nwa col rom' palc' nwa
= do' do' ma nwa, Npsic' kjet (dri uka)

HRA

Hudo se hni jicel, ~~policej~~ POLICAJTI
je vobni do iot, po mranul ti, co dji jathnu's
demonstrant, VELITEL se pukni vied hi,
gdi v eozom, te) Bivoj) = BULLYBOY.

he seton nwa KRAL KONSERV (LA Muc' jil);
cathnu DIETNOVATELKON.

HRA

U.K. bym skvorně, VELITEL POLICAJTŮ
postupí dle příkazu = každého hlásk (jako i tu
by se mělo upravit každou v některé kategorie vojenského
kategorii), každý má, jak když vzhled
přidělání (jako toho mluví), začíná se u BIVOT
a BULLYBOJE, každou, každé mluví —

KK: VENUS, VENUS!

KRALI KONSERV

VENUS (vítězové a vítězové a vítězové se ~~ve~~ ~~konser~~
kolem toho): O, Betrans!

HRA

KK. a VENUS a vítěz = vítěz, KK. VENUS
opět vítězové BIVOT jen když vítězové.

KK: Jak se máš má draka?
Vše v pohodě? Jaké příznaky!

(Vítězové jsou lepší než ty)

KK: Tím v bym, všechno není špatně!

čtyř pět a šest sedm osm
devět deset v srdci má se duše
přesvědčení každé své klobouk!
O, věze, hrdě muž, hrdě muž!

Bullyboy (Pobyt) nít nít! nít nít! nít nít!

Věze: Je Bicoji! Ty má podivní!

Je uplité, 1/2-5 ~~hroty~~ je = jch
I je ten cizák!!
A jak jgnat! a máj pouděl
a koch n mlojed pto vach!
a to včdo A uní voh!!!
chlapí hury! kenevohu ve!
chut. vohai jcar jchho!!!
a o dsi vch m hec vj)s!!!
To pch w belamchto!

BULLYBOY (vibolna e ikakije) jupojepje!

Bivoj: qot kucopel, qot oit ket kuf!

BULLYBOY (viki kionj) ne nene nene!

Bivoj: Ty qotvov, s di kionj nes! Tudi
f Corlad? — Ah allumpic —
qot pit ket kuf!

BULLYBOY: Nene nene!

Bivoj: Tdi s tdi? (Neli do tdi) e ybokus
↑ Nara (vickin)

HRAT

Bivoj qot BULLYBOYE s kamba vicka
e tze b.

BULLYBOY vije: Aka nene nene!
fc

qy ybokus e sceny.

2



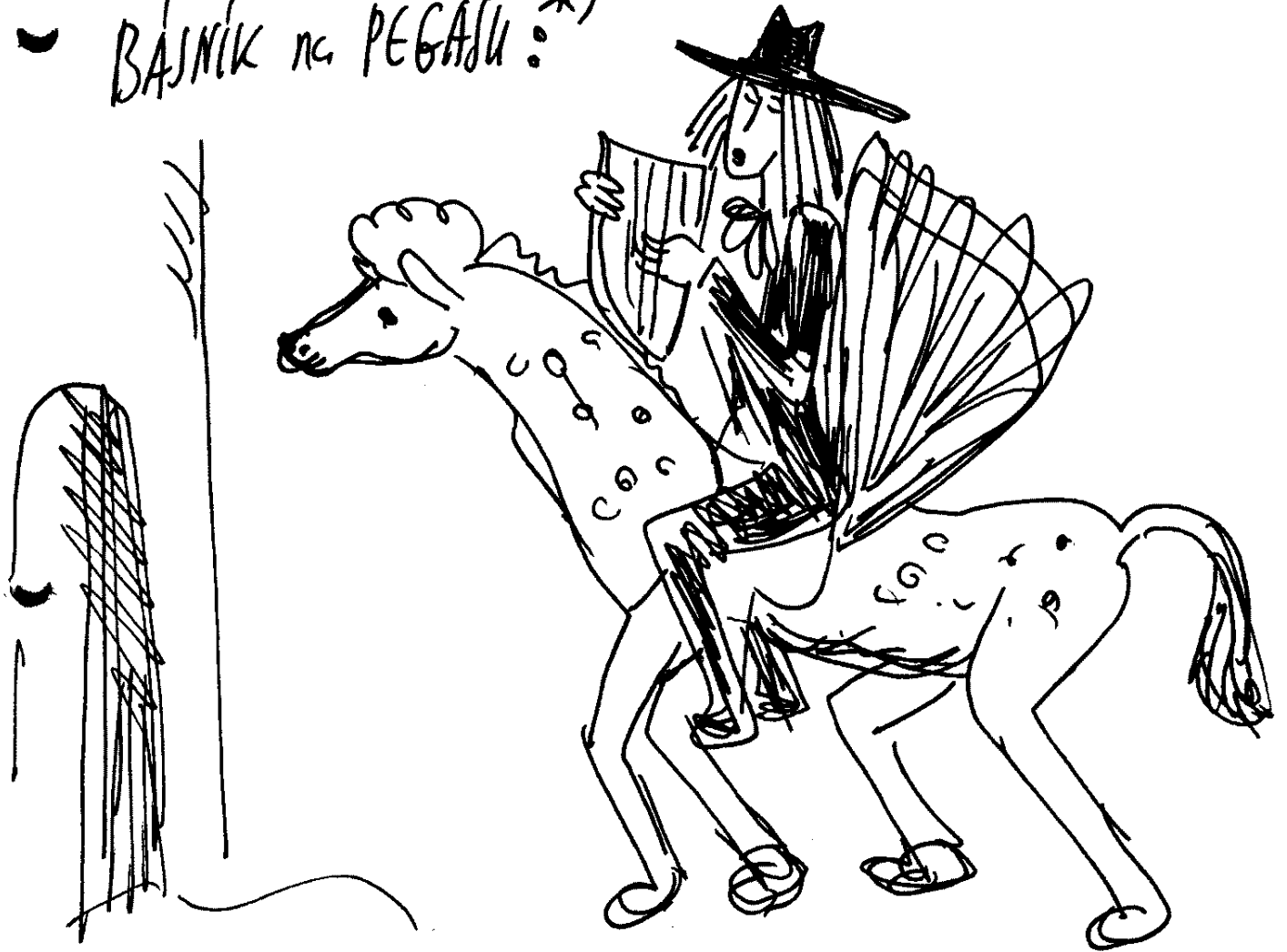
SCÉNA V

23

BÁJNÍK NA PEGASU = FIFINKA, KŘÍDLATÁ KRÁVA,
VENUŠE, BULLYBOY, BIVO)

Quon se hrá, ležící jw? (kafca, hřbe celble alb)

BÁJNÍK NA PEGASU: *)



(*) vzhledem A upam (ci) zair ve l'edonla vi7 dotcloné
topněw?;

BĀJNĪK (kātē e dōpōrājī sē hē vāyā):

Jsi neijārcānējī nēji vāmi,
o, vānēz f sōmātā
f tū, ātēn' āpūz jēmi,
hē lēb hūi dē jātā.

Jsi kē pūvāz vāctē
jāi nūzē nēji āvāz kēmi
tā jātā nēji līlāmi,
o, vānēz f sōmātā!

Pūd jēbā plāci nēlānā nēmi,
i pūr jē tēbā dōptā,
tāl jēivē jē āvāz tā,
ij' āmī jū mīkāt dūp' vāmi.
o, jādā sē kēl' nēz' tās mi,
o, vānēz f sōmātā?

posthu

L

VENKŮE (h ja věmilove jake vnus) ke cimbui)

24

BULLY BOY (vlkne ke sešne z dnj hi jede) jnik - Auauau -
kdy kvi BĀSNĪKA, volne h ke kopj:)

Urromor! Nifhuf hif huf huf huf!

ADA

BĀSNĪK ke Pejam pšz - pšve a ulhā,
BULLY BOY ke pšnešvnyk, BĀSNĪK jebek
ja vej - jde h v dli Pejamz klavā
kde je j hi FIFINKA a bēn? se pšviny
V BĀSNĪKĚHO PEGAIOKENTAURA:



BÁSNĚ:

Tolu se vědž květy klení,
 o, ty pravné Venosé,
 jsi nečyváne krasopani
 ke vodě, vzduchu, na duši.

Jeť se roamy ropasé
 j vědž dnh úrcné paní,
 byt vnoit se jnečtaní,
 o, ty pravné Venosé.

kyt pem tu čoné pchil, ncmí
 hledat pem le tu, křtuse,
 je v bodnes ds mi do duše,
 je lsoke kuz tel křce valní,
 je vuh ^{nyjket} ~~tojt~~ bez uklán
 o, ty pravné Venosé.

(VENOSÉ al' čon, je pñ le h' pñobí, ofle je
 je duše > tel)

Bivaj (vohu) : A! Co te tu za coudel!

Zu hurod es mi vocet kidiči,
voni jedra potoro! Balyboyi, Balyboyi!!!

Ute pos te tu ces mjenj! No vočj!

Rožjke vola! Jiti jam, zpirat

ty standre! —

Ute

Bivo) Chonj BAJNICA es scerj, BAJNICA

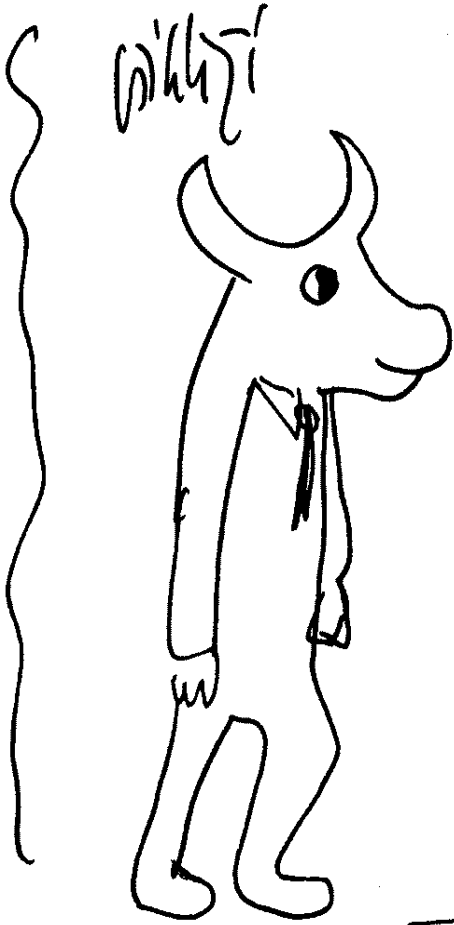
Jabohne je vof z mrdh' je ke VLASTNICE

BAJNICA a ~~BAJNICA~~ KRIDLATOU KRAVIC ZENU.

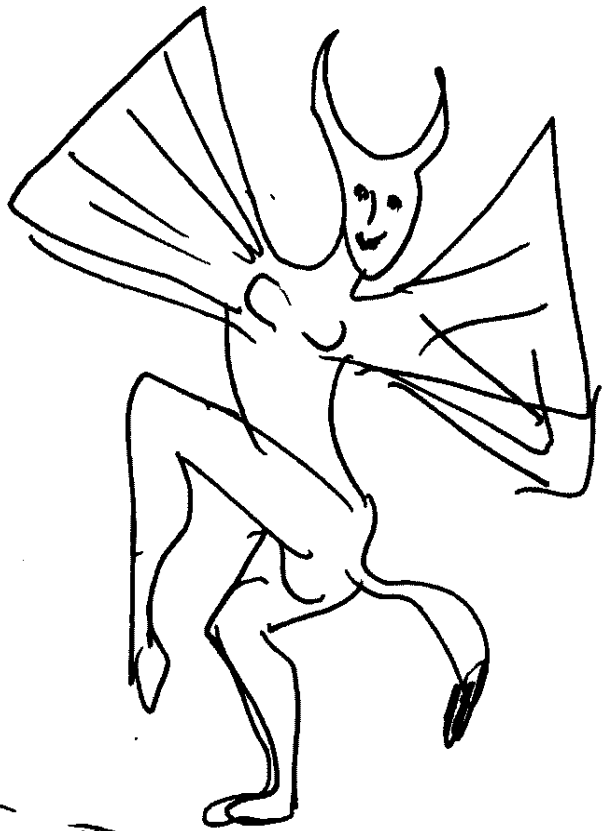


Hra Taneč KRAVI' ŽENY, BIVO) fascinaoršh (26)

— HUDBA

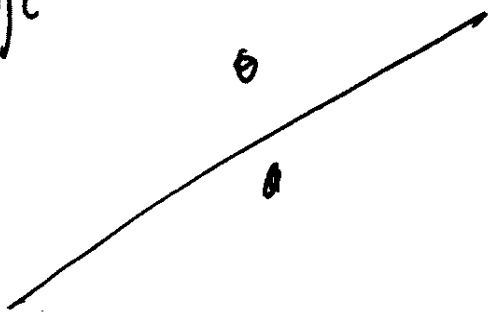


milky



— NODINEC Ošled KRAVI' ŽENA BIVOJE 2a
1. 1. 1. 1.

— BAINICK (u slopi qut pšš ve), zahude ke
vdyto a hoje



Báseň:

Po tobě mni boží nále,
Ó, všem f prosvěť,
Ó, hleď mje vřem mels
≥ ber je vřem, doobra.

Vřem nsmi jádná tekora,
mš pivrať mš nedobrá, dženek
Ó, kěj fš povra mš dce,
Ó, všem f prosvěť.

Na nedobrá mš skále
mš skrota mžě kackara,
jše žlala, božde učalove
Ó, kčm je kčm dčm učalove,
≥ dej mi sídlit ve mš dce,
Ó, všem f prosvěť!

VENUJE: ó, vénuz!

(Phas' nu proryh' g'wos, BASNIK se e' nem
y'p'ho'ne a'ubru' - padnuh li to nemot

altacc: Scio VI.

(BASNIK, VENUJE, KK, OJETROVATELKA,
SMRTAK)

muzyka

Duet VENUJE a BASNIKA zvez hor, venusa
a'g, a'g, y'p'osy'a' m'ubru'ie kladi -

pr'ij'odi KRALKONSERV le Meoz' jidi SHAZ
OJETROVATELKOU:

KK: Venus, Venus, g'e' is malik + ofa
voh voh' BOM -

(d'odi le a'ubru' VENUJI s BAINIKEN)

KK: a'g'a'g' - w.5 - g'g'g'g'g'g'g'g'g'g' - (venus)

HOUŠLIŠTA (vohapi z jaane hnt ke kouske, telji
ke)j' ien papirici mialoj' trojkales)

to duli nepicivovoz':

HOUŠLIŠTA: Veneš! Veneš! O, Veneš!
(viane hi mialuci ke cikvaci): Ajz! Tel! Tel!
No počoj kumo!!!

HOUŠLIŠTA: (cikvaci) že kate do čepce z cikvaci
VENEŠ y ymirj' boje Vor dale
BÁŠNÍK

HOUŠLIŠTA (h vraci, yndé z Čandra paupul,
kacim): ~~Žgn ~~ke~~ hnanj' mialoj'~~

~~(Čechi hnanj' z jedat' kážice, uty)~~
Est- že káku jánem vejem'!

Žgn, hnanj' vohu!

(Čechi hnanj' z jabsz' BÁŠNÍK, ke)
ymirj' z cikvaci - it' žist videt' z M

BASNIK vprahu jekij je dovi ve)?
(ti skakal is p voban ven)
VENUSE (hi v soku dji oped)

HOWLISTA (u jadrni soku)

VENUSE hlyent) / (had z vici ve nedobni vs staj' ciubij)

SMETAK (hoke) : hehehehe! hehehehe!

to je onrodice! to je onrodice!

2 to vrede pro tu venot, h ~~h~~

svoboda venosi — o, tu je' mlyu,

o, tu je' flepnyu, pro tu hi jdu!

Chedchedu!

(je h h voban do ve)?

BIVJ (hoke + lev) : staj, zni o jrod jid!

(je h hlyu vprahu i v) ve smetaki

SMETAKU hepsat uloz — (obvne soku ve)?

2) Vyma' se job (pauz) taverro,
jenom nist' caven'6 kada ke' cey'
s leber 2 (pa)z' - kni'.
}

HRA a madyika

: Bya' zapus SHATAKA

1 BIVONEM, (zuc'6 m'6ba, j'6ba

je SHATAK lehe) (z'6ba) (j'6ba), jenom 6 kedi'

ca'6ilet pas levr6m -

(SHATAK a meje k'6h'6h'6, BIVON bac'6 z'6ba)

BULLYBOY (H'6ba ke 1c'6ba) N'6ba'6 n'6ba'6 n'6ba'6!

(z'6ba'6 SHATAKA ke j'6ba, d'6ba tu 6 BOYER,

BULLYBOY alet', c'6ba'6 2 j'6ba'6.

BIVON 2 SHATAK a'6ba'6 v j'6ba'6 zapuse



V činnosti je opisan FIFINKA skladu se kot BULLYBOYEM
Zanimanje je za leto 1970

(Vselej človek SMOJAK a BIVVOJ izpisi)

Za čim je FIFINKA vidi d DR FISCHLEINEM
DR FISCHLEIN je skel kot BULLYBOYE, (D)

večina pravnih na SMOJAKA.

SMOJAK je dan, yude 7 koda ~~metod~~

metodološki pisan (ledr atkall) - BIVVOJ

1 DR, 100 vs 1000 vidi.

BIVVOJ (si tedne u nje, oddydye, dny' n je
fide a utore n' csa)

SMOJAK a DOKTOR BIVVOJ: DOKTOR ydye

SMOJAKA KSA, dny: jede alce:

(BIVVOJ, HOSLISTA, BULLYBOY kji niti, led BULLYBOYEM
kot FIFINKA, VEMJE vni ve metoden jtye,
~~BULLYBOY~~ BIVVOJ joneca opredili)

nežilo kot človek izuozli je scena

(Kehle) Ist d'glo' nebo (b'na' job v (ie'du'i
epod) u) dr & s'ke (e'ny) : m'ly d'k
d' k q'el (m) s'g'ed'ed' d' m'li, (d'o
e'p'ni, q'v d' n'co j'li'6 (v'g' d' k'le? k'66)
a v'z'el' (p'v'v'ne j'e'nd'm i'cu k'ottout *)

e j'v'z'el' e'd' q'v'.

- k'ottout: k'okokoko, k'okokoko - k'okokoko k'k'!
(see K'elut)

S'MT'k (v'v'p'i, m'z' e'd' r'ek's'v'v', a d'v'v' v'
m'ce j'ed' o d'k'v'v', j'v'v' n' k'op'v'v'v' d'v'v'v'v'
j'v'v'v' d' v'v'v'v'): k'ik'ik'ik'i, k'ik'ik'ik'i! -

- B'IV (v'v'v'v'v'): v'v'v'v'v'v'!!!
(j'v'v' n' v'v'v' v'v'v'v' v'v'v'v'v')

S'MT & B'IV (v'v'v'v'v' v'v'v'v'v'v').

S'MT v'v'v'v' B'IV, t' v'v'v'v'v'v'.

* m'ly j'v' v'v'v'v'v'v' & v'v'v'v'v'v'v'v'v'

Scelo I Dejství III

[PŘEDESÍ, první FUNEBRÁCI (kráčí) a MRČHOPEVCÍ]

Divné muzice vše je v Ormuur > 2 zpěvní
hřímí i s hvě: ml:

SMRTÁK ylye + kyz, myšim) n pulchýe, ~~plavýe,~~
js VENCIE IC keltá ~

pa) zcáyk ze kancit.

(Vedý) tance SMRTÁKA) i vstřední muzik

kdma n suloz žalai, lutan (M) a

poničai hřipie (ke ml?)

0)re n funkcioné muzike (jsté?) a ke dcáyk

vpaduj čini kráčí / rakovmi, jo MSA

kuh) ke scáyk udýi.

Vstoupí KVARTET MRČHOPEVCÍ, s čepicemi

řábě vřem, čí slyhobon vře): (u) i kltai.

v mce nej ml > ml) čí hřice





MRCHOPEVCI (zpívej):

Do mohlí vřsta tetě lila
že klajd duž kletěla
at' mado žhujě, kost st' žbelá
v očekávně anďandla

Ne jehaj trouba ceton hrouda
Opusti vřdmi řdauce a joudě
složíkě opt' oudy a oudu
v sřel nory a copstě a troudu

Via) jatin mayi hlinou slat se
Jmōst to rēkasm čomz mītes:
Hob polsoni je v žiti stace
Ergo requiescent in pace!

- **ŠMETÁK (Heslá) - Brano! Brano!**
 Že žsi teh nēke v pēte jēd mīnu
 u mōdu ~ u fōdu to) kēdē - pēd kēdē -
- **KRÁLCI** (odpovz na scēnu, mīnsm rēdov 2
 dēvoj de s hī v padov 1 v ži -

Scēna II

(VENŮE, pīdēstī, egyptji vdī otatnī)

VENŮE (v dōpī 7 v ži) dēvojī, kōmōnī,
 v h t nēb) hēdā.

To knihy jsou tie puvodne
k Ruzice a ti bez uslaní
ty jsi ten jinyk jedy
jeny ve vesmíru klotá!
ac pomíjí, vedutecí
v tyj a obarón jne nále věm!

~~ty jsi to pravé povstání~~

~~ty jsi ten jinyk obrov~~

jeny otí skel obrov.

Ty jsi ta věc s Kavalobán

~~ty jsi~~
mucha a mileda i paena

jel chvilí / to chad a vsku

~~ty jsi~~ ~~ty jsi~~ ~~ty jsi~~

O vsuzí s prozrením!
ty jsi ty jsi ty jsi ty jsi ty jsi!

tyj ac bání, klotar, maleda

WONED
OPONA

ty jsi ten vsuker / ty jsi klotar

Skupina v not: ~~10~~ 6. 88

D. G!